

Tres, eran tres...

LA NOTA TEATRAL DE HOY



"De la cima al charco"

Fuentes, puede estar más que satisfecho. El autor —fue, el triunfador de la noche fue él. El sainete "La fuerza vaiana", que más que sainete, es una obra con ribetes de "pocheute" logró mantener al público en constante hilaridad de lo sus primeras escenas hasta la caída del telón, aparte de ser

"LA MORAL EN EL TEATRO"

Una conferencia que nada tiene que ver con la de Jean Paul, aunque pudiera creerse.

No he sido de sentir cosa alguna.

hacer comprender que a la medicina no hay que darle la carrera de medicina de Barón.

Por lo menos en las tablas se manifiesta una serie en casa.

Lo de las teacalladoras es aplicable a todo lo que ha de ser en Euzkara "el doble". Las tijeras, los partigianes, corbatas, todas entran en de estas cosas. Ahora, eso sí, unas son estudiantes y otras profesoras. En las primeras lecciones y las otras las enseñan con las corbatas y partigianes.

Pero a nadie se le ocurriría pensar en la moral de la gente de teatro. Y

POR LOS TEATROS DE VARIETES

Los últimos contratos de Mendizábal. Una tonadillera más, qué importa mundo:

NOTABLE TONADILLERA
PAQUITA ESCRIBANO

La reina del couplet fino

Billares de discos
CÓRRIENTES \$26
U. T. 1364 Libertad B. AIRES

ANTICIPANDOSE A LA I
FUNCIONES. SABADO DE N
CHE. GRAZTES Y NUEVAS
- MALES GRATITUDOS 11

NOVIEMBRE 11, INAUGURACI

Los pobres ciegos. — Cosas de... n
gro. — La inocencia le valga. — L
tres estremos del Argentino.

JAPONES

EN OFICIAL DE LA TEMPORADA

"LAS MUJERES LINDAS"

Nemesio Trejo ha entregado a la compañía del Apolo este sainete, un granito de oro, que juega disparar el premio en la comedia del naipe, que se realiza, al nado lo impide — ¡oh Perla Gracia! — en la próxima semana.

APOLO

La obra de los señores Saldaña y Castañeda, "El distinguido ciudadano", precedida esta noche por la comedia en un acto "Radiosa nocturna", original de P. Collazo y C. G. Arías.

Entre las obras que la compañía tiene en ensayo, figura "María Ilustre", comedia en un acto del doctor Carlos Iglesias Paz, autor preferido de cierta y determinada clase social, que la empresa del Apolo está empeñada en reconstituir.

TAMBIEN SIMARI...

Leopoldo Simari, uno de los mejores elementos que acompañan a Parvati en la "crusada" del Argentino, celebró su cumpleaños el jueves 23 del corriente.

Con tal motivo se estrenó "Maldad o donde hubo fuego, cenizas quedan", obra que Flaminio de la Torre y el Rey escribieron para la fiesta del naipe, que hubiera debido estrenarse la comedia. Por fortuna, Simari no pudo haber ido a la punta del cerro.

También se reestrenó "Cuadro 2", obra central de polichinela de Flaminio de la Torre y el Rey, que constituyó, en otras épocas, los mejores éxitos de la obra.

MUSICA NUEVA

La frecuencia de algunas "compensaciones" de música está tomando, de día en día, una importancia creciente, extrínsecamente alarmante. El original autor de la música de

ROYAL THEATRE

825-CORRIENTES-836

HOY MIERCOLES 20

GRAN EXITO DE LA REVISTA EN DOS ACTOS DE M. CARVAL Y Y. COLL

"ENS AVES"

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MARANA

EL CLASICO LANDSEER

La reunión a efectuarse en el hipódromo deportivo el viernes próximo, el programa en conjunto es bastante bueno.

Como prueba clásica tiene el premio Landseer, carrera sobre 300 metros, para potrillos cancheros y con recorte por carreras cancheros.

Entre sus principales competidores figuran: Florio, San Ilmo, Locura, y Espiritual y Lech Frío.

Como un espectáculo de espacio suficiente, dada la continuación nuestros "prodigiosos".

Premio Cancheros — Popular

— Phoenix — Homero

— Challenge — Alamo

— El — Hipatia

— Landover — San Ilmo

— Siete Barba — Injusticia

— Pedregal — Felipe

— Atrevido — Reductor

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

